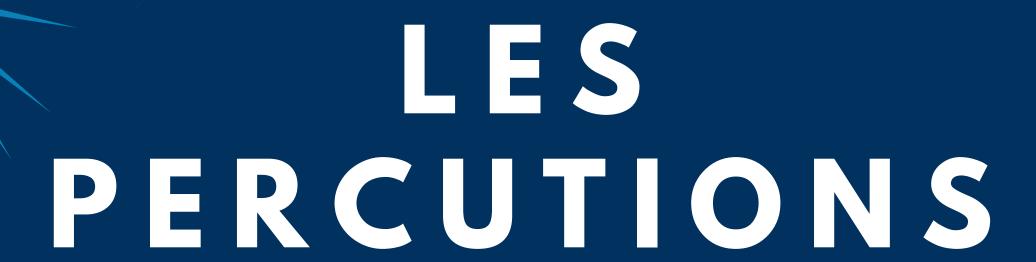


## LES ORIGINES DE LA POLYNÉSIE

Il y a 5 000 ans, des habitants du littoral de la Chine du sud, ocuteurs des langues formosanes, cultivateurs de millet et de riz, commencent à traverser le détroit pour s'installer à Taïwan. Vers le le millénaire av. J.-C., des migrations ont lieu de Taïwan vers les Philippines. De nouvelles migrations commencent bientôt des Philippines vers Sulawesi et Timor et de là, les autres îles de l'archipel indonésien, important avec elles leur langue. Vers le XVe siècle av. J.-C., un autre mouvement mène des Philippines en Nouvelle-Guinée et au-delà, aux îles du Pacifique.

Les Austronésiens sont vraisemblablement les premiers navigateurs de l'histoire de l'humanité.

Les premières îles atteintes sont probablement les îles Marquises au lle siècle, puis les îles de la Société vers 300 de notre ère. Les Polynésiens auraient alors depuis cette base essaimé vers l'île de Pâques (500), Hawaï (900) et la Nouvelle-Zélande (1100). En 2010, une expédition sur une pirogue simple à balancier et à voile, a retracé en sens inverse le chemin de peuplement, de Tahiti à l'Asie.



Le to'ere, est un instrument de percussion polynésien utilisé dans les orchestres traditionnels pour accompagner les différentes danses et musiques polynésiennes.

Originaire des îles Cook2, il serait d'importation relativement récente en Polynésie française, introduit sans doute par les nombreux insulaires des Cook venus travailler dans les plantations tahitiennes ou les mines de phosphate de l'île de Makatea aux XIXe et XXe siècles.

Aux Samoa, ce sont les missionnaires de la London Missionary Society qui l'y amenèrent.



Un ukulélé, est un instrument à cordes pincées traditionnel hawaïen, proche du cavaquinho, instrument populaire du Portugal, dont il est une adaptation.

Très à la mode dans la première moitié du XXe siècle, ce petit instrument polyvalent, composante indispensable d'un orchestre hawaïen, fut rapidement adopté par divers courants musicaux, de la chanson populaire au jazz, parfois parce qu'il apportait une dimension humoristique ou exotique à un ensemble.

Le ukulélé est une adaptation de la braguinha ou machete de l'île de Madère qui est une des formes du cavaquinho portugais.

## LA DANSE TAHITIENNE

Le tamure (prononcé et parfois écrit tamouré en français, et tāmūrē dans sa forme écrite en tahitien) est le nom de la déclinaison moderne de la danse tahitienne1, désignée localement sous le nom de 'ori tahiti.

## **Petite histoire:**

Peu après la Seconde Guerre mondiale, un vétéran du bataillon du pacifique, Louis Martin aimait danser en discothèque "Le Queens ", écrivit une chanson très populaire reprenant les rythmes traditionnels et utilisant le mot "Tamure "comme un refrain. Il gagna ainsi le surnom "Tamure Martin ", et transmit le nom de la danse tahitienne que les "Popa'a " utiliseront pour décrire le "Ori Tahiti ".

La danse tahitienne dite "Ori Tahiti ", est une des danses les plus connues en Polynésie française. C'est une danse traditionnelle de Tahiti, inscrite à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France en 2017

